

## ARGUDIOZKO TESTU GENERO BATEN AZTERKETA ETA ESPERIMENTAZIO DIDAKTIKOA

**Tesiaren egilea:** Jaione Ibarra Atutxa

**Unibertsitatea:** Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

**Saila:** Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak

**Tesi-zuzendaria:** Itziar Idiazabal Gorrotxategi eta Ines M. Garcia Azkoaga

**Tesiaren laburpena:**

Hizkuntzen didaktikarako ikuspegi komunikatiboaren oinarri jarraituz eta egunkarietako «Zuzendariari gutunak» sailean argitaratzen diren testuak idazten irakasteko Sekuentzia Didaktiko baten esperimentaziotik abiatuta, tesi honek mota honetako sekuentzia didaktikoa hizkuntzen irakaskuntzarako lan-tresna eraginkorra eta fidagarria dela erakutsi nahi izan du. Proposamen didaktikoa Genevako eredu (Dolz, Noverraz eta Schneuwly, 2001) oinarritzen da.

Esperimentazioan parte hartu duten subjektuak irakaslegaiak izan dira (Begoñako Andra Mari Irakasleen Unibertsitate Eskolakoak). Lan honek, aurretik Lehen eta Bigarren Hezkuntzako ikasleekin egin diren ikerketek erakutsi bezala (Labayen, 2001; Pagola, 2010; Dolz eta beste, 2009, 2016; Mielgo eta beste, 2012; Sanchez eta beste, 2012), sekuentzia mota hau unibertsitate-mailako ikasleentzat ere tresna eraginkorra dela erakusten digu.

Tesiaren helburu linguistikoari dagokionez, euskarazko egunkarietan (*Egunkaria* eta *Berria*) herritarrek euren iritziak plazaratzeko «Zuzendariari gutunak» izeneko sailean argitaratzen diren testuak aztertu eta testu-genero horren ezaugarritzea egin da. Testuen azterketa egiteko ikuspegi soziodiskurtsiboa (Bronckart, 2004) aukeratu da.

Metodologiari dagokionez, sekuentzia didaktiko bi esperimentatu dira, bakoitzean landutako eduki diskurtsiboak ezberdinak izanik. Kasu bietan, Genevako sekuentziaren ereduari jarraituz, ikasleek lehen produkzio bat egin dute eta, ondoren, eduki diskurtsibo-linguistiko ezberdinak lantzeko tailer batzuk egin dituzte. Sekuentziaren amaieran ikasleek bigarren produkzio bat idatzi dute, tailerretan ikasitako edukiak kontuan harturik. Ekoizpen horiek egiteko ikasleei egoera komunikatibo argi bat eman zaie, kontsigna argi batean idatzita.

Esperimentazio honetatik atera den ondorio nagusia honakoa izan da: metodologia mota honek eskatzen dituen baldintzak betez gero, ikasleek euren hasierako testua hobetu egiten dute, bigarren produkzioan lortutako abilezia linguistiko-diskurtsiboen azterketan frogatu den moduan. Horrez gain, kontsignaren garrantzia frogatu da,

hau da, kontsignaren formulazioak eragin zuzena du ikasleek egiten duten egoera komunikatiboaren irudiarekin. Izan ere, ekoizten den testu berriaren ezaugarrietan ikusten da irudikatu den egoera komunikatiboa.

Genevako sekuentzia didaktikoaren inguruan aurretik egin diren beste ikerketa batzuekin bat egiten du honek ere. Izan ere, hizkuntzen didaktikarako, eta testua harturik komunikaziorako unitate oso moduan, testuen irakaskuntzarako lan-tresna eraginkorra dela frogatu da. Bestalde, ez da ahaztu behar azken urteetako euskal curriculumetan ikuspegi hau bultzatu dela hizkuntzen irakaskuntzarako.